

OHÉHO!

UN COLLECTIF D'ARTISTES, OUVERT À TOUS ET À TOUT ART!

Les artistes croisent leurs pensées et leurs pratiques sur des territoires à déchiffrer, et c'est bien ici que nous allons nous rencontrer.

EXISTER n'est pas qu'une idée, c'est une réalité, un rendez vous itinérant pour des artistes qui savent conjuguer ce verbe à tous les temps.

EXISTER ensemble ou être ensemble pour exister, sera notre nouvel acte artistique dès 2020.

« Figurez-vous que je n'ai pas un moment à moi, et je ne croirais pas vivre si je vivais autrement ; ce n'est qu'en s'occupant qu'on existe. »

(Voltaire, Lettre au comte de Tressan, 1760).



Qui sommes-nous?

Association pluridisciplinaire qui regroupe des artistes Fontenaysiens de toutes pratiques et champs artistiques depuis 2012.

- Le bureau élu est composé comme suit :
 Louise Ducrocq (céramiste plasticienne), présidente,
 Eric Lorenz (plasticien et musicien), secrétaire,
 Lucie Ducrocq (céramiste, vidéaste), trésorière.
- Le Conseil d'Administration élu est composé, outre les membres du bureau, de :
 Sabine Barthélemy (plasticienne, Bart' Factory)
 Sophie Préveyraud (plasticienne, Comme Une Ile),
 Isabelle Baudesson (plasticien)
 Keren-Sarah Amsili (plasticienne)
 La Fonderie (pôle de création artistique)
 Café poésie de Fontenay-sous-Bois



Ensemble nous organisons depuis 2012 des événements et des expositions dans une dynamique de partage et d'échange.

Novembre 2013 Désobéir I

Exposition collective de 30 artistes à la Maison du Citoyen (MDCVA)

Novembre 2014 Désobéir II

Evénement artistique et collectif par 70 artistes à la Halle Roublot

Depuis 2014 Ego-égaux

Œuvres collaboratives à deux voix

Novembre 2015 Histoire d'argile - Musée ephémère participatif (Quinzaine de la Solidarité)

Exposition de céramiques et de photographies aux ateliers Midi 6

Novembre 2015 De fil en fil

Manifeste présenté par les «Mauvais Genre» en solidarité avec toutes les femmes

Depuis 2016 Land-Art oh! Carrières - 5^{eme} édition en juin 2020

Festival pluridisciplinaire: expositions, spectacles, concerts, ateliers,...

Depuis 2018 L'art parcourt l'école - 3^{eme} édition en novembre 2020

Exposition collective à l'école Henri Wallon A

En 2020, Ohého! propose une nouvelle exposition collective intitulée « EXISTER », qui commence à s'écrire maintenant (inscription dès le 15 février 2020 sur www.oheho.fr).

«exister»

A l'issue de plusieurs ateliers de travail, auxquels ont participé plasticiens, musiciens, peintres, poètes, sculpteurs, photographes et céramistes, Ohého! Collectif des Artistes de Fontenay a choisi ce thème pour l'exposition collective, estimant que « EXISTER » avait bien à voir intimement avec le processus de création artistique.

EXISTER: [e g z i s t e], v. intr. (lat. existere, de sistere, dér. de stare, se tenir; v. 1300, rare av. 1600) 1° (sujet nom de personne ou de chose) Avoir la vie, être hors du néant « Ces enfants me tiennent lieu de tout, ils sont mon unique raison d'exister » (Vian). [syn. VIVRE] « Le libéralisme est un sentiment qui peut exister dans plusieurs partis mais qui ne peut en fonder un » (Malraux). 2° S'emploie souvent impersonnellement, avec la valeur de il y a, en insistant sur l'individualité, la personnalité d'un être ou d'une chose : On s'est longtemps demandé s'il existait des hommes sur la lune. « Revenez sur vos pas, il existe une autre route » (Mauriac). 3° Avoir de l'importance, compter (surtout à la forme négative): « Quand je ne vois plus les gens, ils n'existent plus » (Sartre). 4º Fam. ça n'existe pas, cela n'a aucune valeur, c'est ridicule, sans intérêt : C'est ça son projet, mais ça n'existe pas!

EXISTENCE: n. f. (bas. lat. existentia; v. 1300) • 1° Le fait d'exister: « Parce qu'il existe des maniaques inoffensifs, doit-on nier l'existence des fous dangereux ? » (Bernanos) 2º Philos. La réalité immédiate est concrète par opposition à l'essence. 3° (1734) Vie, manière de vivre : « J'avais appris sur l'existence tout ce que je pouvais savoir » (Sartre). « Ce moment-là a été le plus glorieux de mon existence entière » (Duras). 4° (1862) Les êtres vivants : sauver des existences humaines.

EXISTENTIEL, ELLE: adj. (1908) Philos. Se dit de ce dont l'on considère fondamentalement l'existence, ou de ce qui est lié intimement à l'existence : Un besoin existentiel de bonheur.

• La définition du verbe « Exister » dans le « Larousse » est une référence commune ; la liberté artistique implique que chacune et chacun puisse interpréter ce thème comme elle ou il l'entend, dans les champs artistiques de son choix, affectifs, sociaux, etc.

Exister, co-exister, résister faites comme bon vous semble pourvu qu'exister soit votre fil d'ariane et l'essence de votre projet.

«exister»

En résumé, il s'agit donc pour les artistes liés affectivement à Fontenay-sous-Bois (plasticiens, peintres, musiciens, sculpteurs, poètes, céramistes, comédiens,...) par leurs œuvres individuelles ou collectives se mettent en cœur à « Exister ».

Cet appel à projet s'adresse non seulement aux divers plasticiens, mais aussi aux artistes du spectacle vivant. Au delà de l'exposition, les artistes proposeront des événements musicaux et théatraux, des projections, des rencontres, des ateliers, etc.

L'organisation est collaborative, car la réussite de nos événements passe par la volonté de chacun et de nous tous. Il s'agit de répartir au mieux les tâches selon les compétences tout en profitant de l'expérience et de la logistique d'Ohého.

Notre ambition est d'exposer et d'organiser une série d'événements ponctuels dans divers lieux de la ville (rue, boutiques, lieux privés, espaces culturels. Nous ferons la demande pour exposer à la Mairie, puis à la Maison du Citoyen pour finir à la Halle Roublot. Nous souhaitons aussi valoriser tout endroit susceptible d'accueillir un événement et une exposition dans tous les quartiers de la ville.



MISE EN PERSPECTIVE 2020-2021

à partir du Appel à projet

15 Février 2020 Inscription en ligne : www.oheho.fr ou par mail

et jusqu'au Dépot des projets

30 Juin 2020 Chaque artiste devra présenter le concept de son projet avec un profil d'artiste, le titre, un texte explicatif,

des croquis et un descriptif technique pour la réalisation d'un book de présentation du projet.

HYPOTHÈSES DE PROGRAMMATION:

Autour de notre thème commun, notre but est d'organiser des événements et des expositions au cours des deux prochaines années dans des lieux associatifs (La Fonderie, Midi 6, Comme Une Ile,...) ou bien dans des lieux publics (médiathèque, espace Gérard Philipe, espace intergénérationnel, ...), commerces, lieux associatifs, etc.

Toutes les propositions seront les bienvenues et étudiées selon l'avancée du projet et les moyens nécessaires.

Nous avons pour objectif de proposer 3 grands evénéments collectifs (exposition, musique et arts vivants)

Automne 2020 1er événement à la Mairie

Printemps 2021 2^e événement à la MDCVA

Automne 2021 3^e événement à la Halle Roublot

Revue de presse

Toute la ville en parle

Desobeir!

Je, -, il, elle, nous et vous?

Ils sont peintres, poètes, céramistes, photographes, musiciens, sculpteurs, metteurs en scène, conteurs, et tous conjuguent le verbe désobéir.



silence les clefs de voûte. D'habiller de blanc mariée improvisations... les chambres froides. D'exposer partout, en rout lieu, parce que la désobéissance est une résidente simplement bienvenue.

"Notre propos est collectif "

créer l'événement et activer les curiosités. « C'est Les dates et rendez-vous sont à consulter dans toujours la volonté de montrer notre engagement. l'agenda p. 18-19.

ésobéir se conjugue! Avec pronoms, mais aussi le désir que le public s'approprie la sujets et compléments d'objet direct, désobéissance. Notre propos est collectif, les trentevoire indirect, l'idée est de construire une six artistes participants ont des disciplines diverses, phrase à force de phases, d'expositions. mais je reste surpris par la cohésion de ce groupe. Mais pourquoi tirer un tiret sur le tutoientent, alors Généralement les artistes sont en concurrence, ici, que l'on se parle ? L'insolence comme l'insolite a ce n'est pas le cas. Je suis toujours ébahi par les toujours raison. Les trente-six artistes regardés à vue propositions faites. On se nourrit des idées des autres. peuvent en témoigner, car tout est dans leur boîte et à chaque fois nous apprenous. Ensemble, nous tronvons des solutions et construisons un incroyable Désobéir est une transgression, une digression projet artistique », souligne Luc Arrignon. Ils sont naturelle, existentielle. C'est opiner de la tête en capables pour le coup de dérouler un ruban de pensant non. C'est mettre du rouge à la place du bleu. signalisation pour en créer une signalétique, quitte C'est devenir fauve tout en refusant d'entrer dans la à vous perdre par des itinéraires de délestage et vous cage. Cependant, ce n'est pas pour autant tout faire abandonner en plein air. À cette mi-temps du projet à l'envers, même si parfois quelques esprits mordent « Désobéir », les artistes déclenchent toujours leurs la bride et renversent les gamelles. C'est mélanger des fameuses boîtes noires, fil d'Ariane, boîte à secrets, couleurs le matin, certain quelles vont éclater à la nuit confesseurs réel ou virtuel des désobéissances. tombée. C'est passer des nuits en chambre blanche. Mais à chaque endroit, on en retrouvera les se coucher dans les aplats des autres et se tromper de impressions calquées, les traces laissées froissées rève, montrer page blanche. C'est mener une sorte par les feuilles carbone, comme des balises, des d'agitprop à l'ancienne comme un remue-méninges lampes tempêtes jetées aux flots. À chaque spectacle collectif et bienveillant. Le tout pour ce collectif et simple manifestation artistique, « Désobéir » d'artistes est non seulement de donner du sens, mais ouvre ainsi les portes de pièces à vivre et déménage surtour de prendre place publique, de défier, délier les les belles demeures, mélant expositions, concerts bons sens, d'ouvrir des voies nouvelles, de gamir de déconcerrants, cuisson de céramique raku, théâtre et

Didier Vayne

Du 4 au 13 novembre, à la Maison du citoven. Futnie libre.

Vernissage le mardi 5 novembre à 18h30, Parce qu'ils sont pluriels, les désobéissants peuvent « Désobéissance au menu », par Odile Grippon.





SORTIR! Culture

Collectif Dhého!

« DésobéIREZ-VOUS ? »



Avant nous portions l'étiquette publique de l'artiste et sa ribambelle de casseroles, bérets, chevalets, palettes et oreille coupée, avant nous étions ignorés,

géniaux, marginaux, montrés du doigt, fous à lier, barrés... Ce n'est pas cela qui a changé. Non. C'est à cause de cela que nous avons changé ». déclare le collectif des artistes de Ohého ! qui a choisi la désobéissance comme pratique spirituelle ct artistique.

Certains disent d'eux que, à force d'être désobéissants, ils deviendraient plus lumineux er contribueraient à l'éclairage « public », que leurs areliers sont des cellules de dégrisement matelassées déjà repérées ; qu'ils donneraient de la voix à la couleur (ou l'inverse)... tant est si bien que, pendant deux années, ils ont fait preuve d'audace. Quelles que soient les inquiétudes de leurs détracteurs (s'il en existe), tenons cela secret, car, comme le souligne Patrice Cazelles, « désobéir n'est pas la violence, c'est autrement, c'est "je n'y avais pas pensé", c'est prendre les choses à l'envers, le dedans mis delvors, le bluff des faux repères, des règles d'un jour... être là où on ne s'attend plus ». Pourtant, autant dire que là-dedans, ça déménage sévère. Refusant tout académisme afin de mieux le contempler, c'est le projet d'une sorte de fugue qui fédère ce

groupe pluridisciplinaire avec des revendications de crayonnages et de coups de peinture libres, des seux d'ombres aux lumières de tous, d'un implacable tintamarre orchestré par des mains d'argile... Même si pour l'occasion ils en mettent partout, qu'ils débordent, chaque rendez-vous, exposition, concert, performance on atelier seront autant d'événements artistiques à ne pas manquer.

Désobéir : un mois de mise à l'épreuve !

Pendant tout un mois, à la nef de la halle Roublot. la Maison du citoyen, Le Kosmos, l'Espace Inter-G, le Răteau-Lavoir, MIDI 6... les artistes d'Ohého! malgré une désobéissance accomplie ne seront pas pour autant punis. Bien au contraire, il faudra suivre leurs traces et audaces de cet ultime volet - Désobéir - (39 événements) et, cela, de jour comme de nuit. Une fois encore avec le collectif, le visiteur peut s'amendre à tout. Et pour le coup, outre les expos, ils ont mis le paquet. Accouchement d'une œuvre en directe et en public avec « La Merformance », des rencontres sur la désobéissance par le Café poésie et une table ronde, « Les pieds sur la table », du théâtre avec Les Méfaits du tabac d'Anton Tchekhov, une promenade nocturne à la torche et plein d'autres événements itinérants. Points forts du programme : des ateliers dans lesquels les

artises de l'association montreront aux curieux leurs savoir-faire

Un bouquet final

« Il s'apira d'un bouquet final de tout ce aui s'est passé auparatunt entre les quatre-vingts artistes. mais aussi au gré des rencontres. Nous avons forgéavec les sociétaires de toute discipline des sortes de carrefours-creusets qui nous enrichissent. Le pari semble réussi, mais cela a demandé à chacun de nous beaucoup d'énergie. La désobéissance est curieusement un métier, une interrogation, un questionnement fait de remises en cause, cependant avec la certitude qu'il convient avant toute chose, de respecter pour désobéir », nous confie malicieusement l'un des primo activistes, Luc Arrignon.

Pour le vernissage, le discours du « Président » aura un caractère collectif et l'évènement sera luimême une performance, car l'exercice connaîtra un nouveau protocole. Il n'y aura pas de remises de prix mais de désobéssantes surprises. Alors tous les possibles seront ouverts : Désobéir, obéirez vous ? Didier Vayne

Jusqu'au 18 décembre Vernissage, le vendredi 14 novembre à 18h30, balle Roublot. Entrée libre. Pour les autres rendez-vous voir l'agenda. www.abebo.fr

18 | Fontenay | n°86 - Novembre 2014

L'intérêt de l'insolence

L'association Oheho invite les Fontenaysiens à la désobéissance, Après une année de pratique d'arts appliqués à l'impertinence, le mardi 5 novembre appliques à l'impertinence, le mardi 3 novembre les artistes du collectif recevaient à la Maison du citoyen leurs invités. Banalisant les conventions, les artistes ont le goût du haut vol, quitte à nous enrubanner et à faire baliser nos idées reçues,

Depuis deux ans, l'association d'artistes fontenaysiens Ohého! appelle avec pertinence à « Désobéir ». Du 14 novembre au 18 décembre, après de multiples manifestations, elle ouvre partout en ville enfin sa « Boîte Noire » pour mieux

frapper et révéler les esprits.



Association

Exposez au musée éphémère d'Ohého!

Ohého!, collectif d'artistes de Fontenay, vous invite à faire un geste citoyen et artistique à travers deux œuvres participatives. Premièrement: un musée éphémère à caractère mixte. Exposition réalisée dans un lieu associatif (MIDI 6) durant la quinzaine de la Solidarité internationale. Jusqu'à fin octobre : collecte d'objets réalisés en argile (poteries traditionnelles, objets du quotidien ou sculptures : céramiques anciennes ou contemporaines, souvenir d'un voyage, héritage culturel, familial, lié à vos origines, votre usage, une anecdote personnelle). Envoyez un message (une photo si possible) et vos coordonnées, en précisant ce qui vous attache à cet objet. Prises de vue par un artiste photographe du collectif des candidats avec leur objet. Chaque photo sera accompagnée d'un texte du participant (une aide à la rédaction peut être apportée) racontant son histoire avec l'objet.

Novembre: exposition du musée éphémère participatif aux Ateliers d'artistes MIDI 6. Renseignements: contact@oheho.fr



Paroles d'argile

OHÉHO. Même si c'est dans les vieux pots que l'on fouille le passé, comme le soulignent les archéologues-céramologues, depuis le mois d'octobre l'association ohého! tente de donner par un musée participatif image et propos à nos terres cuites. L'exposition «Histoires d'argile» est ce dialogue entre portrait, parole et poterie. Il s'agit alors d'un entretien avec la matière, de nos usages et de leurs belles utilités. Sculptures et utilitaires gagnés à la main de cette argile modifiée bousculent ainsi les générations, remontent le temps et interrogent notre propre histoire. Chaque œuvre converse alors avec le regard de 19, rue de la Matène Franck Henry et les mots de son propriétaire. Pour Louise Ducrocq, responsable de l'association et à l'initiative de l'exposition : «Ces objets rassemblés en matériau universel qu'est l'argile, à travers tous les pays, toutes les sculptures, mettront en évidence la richesse et la diversité des expres-

sions que cette pratique artisanale et artistique a engendrées à travers le temps et l'espace. Ils sont les témoins de notre histoire, de notre vécu. » Ainsi, chaque objet façonné hier a sous notre regard d'aujourd'hui une histoire, d'autres résonnances que celle d'un simple Ready made. Lors de cette exposition, la terre et le feu montrent et montent des températures de tempéraments. À l'évidence, tous communiquent! / DV

Ateliers MIDI 6

Vernissage samedi 14 novembre à partir de 19h. Ouvert le dimanche 15 novembre de 14h à 19h et du mercredi 18 au dimanche 22 novembre de 14h à 19h. Du mercredi 25 au vendredi 27 novembre de 14h à 19h. Courriel: contact@oheho.fr - www.oheho.fr



La solidarité en fresque

Lors de la Quinzaine de la solidarité de 2015, le collectif Ohého! a initié un partenariat avec deux classes de Fontenay pour la réalisation de fresques en argile sur le thème de la solidarité. Inaugurées en juin dernier, ces fresques sont maintenant installées à l'école Victor-Duruy et à la maternelle Jean-Zay. MM

Revue de presse

Le Parisien

Re-de-France & Onc. Val-de Name

Fontenay: retour aux sources avec le festival Land Art

C'est dans l'écoparc des Carrières que le collectif d'artistes Ohého a concocté son joyeux festival.



Land art au parc des Carrières, à Fortemay-sous-Bole I (1) nure Prime











Par Corinne Neves

e il suo 1000 a 1000

Créer dans un site naturel, sur un thème bien précis et avec des matériaux pris sur le tas ou de récupération, voici ce qui compose l'exposition collective « Land Art Oh! Carrières » qui débute ce samedi, à Fontenaysous-Bois.

Pour la troisième année consécutive, c'est le collectif d'artistes Ohého qui l'organise, focte d'une vingtaine de créateurs locaux ayant planché sur le thème commun du « flux », « Nous entendons pas là le flux de la vie, les migrations, le vent, le mouvement », explique Louise Ducroce, présidente du collectif. En se promenant dans le grand espace vert devenu écoparc à la nature joyeusement suuvage, avec vue imprenable sur la capitale, on découvrira donc un éléphant recouvert de feuilles de laurier, des baluchons colorés et migrateurs, une drôle de spirale ADN faite de boules d'argile, des monolithes en papier et biem d'autres créations vouées à se transformer au fil de l'été.

A cette exposition s'ajoute, jusqu'à la fin du mois de juin, une série d'animations melant poètes, danseurs, comédiens, clowns, marinmettistes, mais aussi des musiciens de tout horizon pour des concerts acoustiques ou sonorisés, et des ateliers enfants pour s'initier au modelage ou au land art et recyclage. On ne manquera pas non plus le concours de pique-nique, les visites nature et du rucher.

Veraissage, ce samedi, dès 19 heures, pais découverte dimunche, dès 14 heures. Et jusqu'au 31 août, éco parc des Carrières, 63 bis ruc André-Tessier, rue Gérard-Philipe ou rue de la Matène. Accès libre.

Jusqu'au lundi 22 septembre Parc des Carrières

Land art Oh! Carrières

La quatrième édition du festival à ciel ouvert Land art Oh! Carrières est lancée. Installé au sein même de l'éco-parc des Carrières René-Dumont, les artistes ont carte blanche quant aux installations qu'ils créent. Ces dernières, au nombre de seize, sont diverses dans leurs tailles comme dans leurs compositions. Du bois, du sable, de la terre ou encore de la pierre, tous les matériaux issus de la nature sont travaillés. Cette année, le thème choisi est celui des réseaux, l'objectif in fine étant d'encourager le respect de l'environnement. Signé par le collectif d'artistes Ohého!, l'évènement demeure festif et participatif, Les visiteurs sont conviés à différents ateliers au gré de leurs envies!

Entrée libre Renseignements : oheho.fr

Se cultiver

Si les chaleurs estivales sont, souvent, propices aux rafraichissantes baignades, on peut également, si on le souhaite, plonger dans un grand bain... de culture! La vitrine d'art LaGaleru, visible en permanence à l'angle de la rue Charles-Bassée et de la place du général Leclerc, propose par exemple du 14 juillet au 8 septembre l'exposition Intrastructure. L'artiste Victor Cord'homme y mêle différents médiums contemporains, réflexion et contemplation, son et lumière. En parlant d'exposition, profitez d'une balade ou d'un pique-nique au parc des Carrières pour admirer, jusqu'au 31 août, les seize œuvres disséminées par le collectif Ohého dans le cadre de son évènement Landart oh! Carrières. Les cinéphiles ou cinéphages, eux, ont rendez-vous dans la salle (climatisée!) du Kosmos. Le cinéma municipal projettera, entre autres, les très attendus Un couteau dans le cœur (avec Vanessa Paradis) et Au poste! (avec Benoit Poelvoorde). Les plus petits (mais aussi les plus grands) pourront également se réjouir avec le nouveau film des studios Pixar: Les Indestructibles 2. Alors, pour paraphraser Kylian Mbappé, l'été, n'hésitez pas à vous «culturer»!





Q

Festival

Le parc des carrières artistiques

Le 8 juin prenait place le vernissage de Land art Oh! Carrières avec le groupe « Kwarisi » Cumba Fusion. Pour cette quatrième édition, le collectif d'artistes Ohého! a choisi le thème des réseaux et continue d'encourager au respect de l'environnement via ses installations et ateliers. Les œuvres sont à découvrir au sein de l'écoparc René-Dumont jusqu'au 22 septembre (cf p. 19).



Le land art aux Carrières

La 2º édition du « Landart Oh! Carrières », c'est, du 10 juin au 30 juillet, des installations d'œuvres, des expositions, des performances collectives, des concerts, des veillées poétiques...

L'écoparc dans tous ses états. c'est une fois par an avec «Land art oh! Carrières ». Durant près de deux mois. le poumon vert rue Tessier donne carte blanche à cette les matériaux de la nature (bois. sable, eau, terre, pierre...) sont les 10 juin au 30 juillet, la deuxième édition présentera onze installa-

«Notre démarche consiste à sortir les œuvres des ateliers »

Louise Duction ceramiste et présidente d'Orého!

tions éphémères, monumentales ou plus intimistes, du collectif d'artistes de Fontenay Ohého! Le village des mondes de Sophie Préveyraud, les photographies en trompe l'œil de approche de l'art contemporain où Pascale Borrell, les totems en déchets urbains de Louise Ducroco, le Tipoisublier de Luc Arrignon et Thierry supports à la création d'œuvres. Du Régnier... Les artistes investiront l'aire centrale de l'écopasc.

Obého t est à l'origine de cette manifestation hors les murs où la nature interroge les artistes. Elle propose une intimité poétique avec l'espace, le temps et les éléments, sous le regard des visiteurs vers lesquels « Land art oh! Carrières » va au-devant. » Notre démarche consiste à sortir les annoes des ateliers pour les investir dans des : le champ à de nouveaux protagolleux non institutionnels de Fontenay et provoquer une rencontre des visi-

teurs avec leurs créateurs », explique Louise Ducroco, céramiste et nrésidente d'Obého!

#Un fleu qui nous inspire

Ce collectif existe depuis cinq ana et rassemble aujourd'hui plus d'une vingtaine d'artistes fontenaysiens, parmi lesquels des plasticiens, sculpteurs, poètes, vidéastes, peintres, musiciens, céramistes. Pourquoi l'écopare des Carrières ? « C'est un endroit lié au passé et au présent, à inspire par sa géographie ouverte sur l'horizon et les paysages de la ville. » Éric Lorenz y présentera C'est co. une sculpture végétale faisant ressortir un mouvement de courbes et de vagues en contraste du paysage l'inspirateur de «Land art oh! Carrières », ets 2016.

La première édition avait installé sept œuvres. Si l'appétit vient en exposant, elle nourrit le désir d'élareir nistes. « Notre désir était de ne pas en rester seulement à une exposition sta-

sa durée les autres domaines artistiques qui constituent le tissu associatif de Fontenay, de créer de l'échange », précise-t-il. Ainsi, cette année, la manifestation s'est construite avec les artistes de Midi 6 et les musiciens de la Connec' son. À l'extérieur du parc, il y aura des performances collectives, des concerts, des veillées poétiques, des ateliers de ionglage. des balades. Le 21 juin, jour de la Fête de la musique, le parc accueillera une performance sonore. «Les la matière vivante, un lieu qui nous 23 et 24 juin, Midi 6 organisera la fête du Feu avec notamment, une démonstration de cuisson raku et de la découpe plasma de métal. « Land art ob ! Carrières » donne l'occasion aux artistes de quitter un moment leur atelier, de tourner le dos à une forme d'isolement. urbain. Ce sculpteur du collectif a été d'aller à la rencontre d'outres artistes et du public », assure Louise Ducrocq. Des arts à partager grandeur nature, ¿

Le programme de « Land art ob!

inauguration le 10 juin, à 19h.

Carrières » est sur le site:

tique, mais de faire vivre durant toute

18 | n' 145 - Jule 2017 Footensy



EXPOSITION Fidèle à sa vocation, ce festival propose de jouer avec l'éphémère.

Landart Oh! soleil

Du 9 juin au 31 août le festival Landart Oh! Carrières fait son art show dans l'éco-parc des Carrières et dans quatre autres lieux à Fontenav.

pas encore démarré et les jours rallongent encore un peu, alors horizons (acoustique, jazz, chant...), ne vous mettez pas hors-jeu en des événements et des performances zappant Landart oh! Carrières 2018 Du 9 juin au 31 août l'éco-parc ceur dans l'été des Carrières se transforme en galerie d'art à ciel ouvert. C'est la troisième édition de ce festival hors les murs organisé par Ohého!, un collectif partager avec le public. Peintres, photographes, sculpteurs, céramistes... investiront durant près de trois mois l'espace naturel et public. Des artistes des arts vivants (poètes, danseurs,

«Le thème cette année est le flux et le reflux»

La coupe du monde de foot n'a comédiens, clowns, marionnettistes...), des musiciens de tous les viendront rythmer l'entrée en dou-

Landart oh! Carrières c'est déjà treize d'artistes plasticiens fondus d'arts à dates en juin d'un foisonnement d'événements culturels autour et avec la nature. Musique, poésie, ateliers, spectacles, performances, visites, cinéma, exposition, démonstrations, dégustations, pique-nique, bar, restauration... difficile de ne pas trouver de quoi exciter sa curiosité et générer des envies. En plus du parc. cette année est le flux et le reflux mais La Fonderie l'association Midi 6 et deux nouveaux venus, le théâtre de verdure de l'espace Gérard-Philipe et la rue des Belles-Vues, accueilleront des événements, « Notre volonté

posant des activités qui dépassent le de Ruben Lorenz, tout en lattes de lit simple factuel d'une exposition pour faire vivre le festival sous toutes ses Laissez-vous emballer! / formes possibles, et en v associant le milieu associatif fontenaysien», rappelle Eric Lorenz, l'une de ses chevilles artistiques. Fidèle à sa vocation, ce festival pro-

pose de jouer avec l'éphémère et de réinventer l'espace de l'éco-parc des Carrières en déposant au milieu du site paisible durant presque trois mois, seize œuvres inédites d'artistes de Land art qui interrogent la nature. Vous avez dit Land art? C'est cette approche de l'art contemporain qui créé à partir de matériaux de la nature. Le bois, le sable, l'eau, la terre, les fibres, la pierre servent de supports à des installations poétiques, chimériques, magistrales, majestueuses, totémiques, inspirantes S'v ajoutent également des matériaux de récupération. «Le thème on ne sait iamais de auelle manière les artistes vont le restituer dans leurs installations et c'est ce aui est passionnant ». La preuve avec L'arbre de vie, la sculpture végétale de Katia Calisi

est d'aller vers le grand public en pro- ou le dôme géodésique de 3m de haut et recouvert d'une toile imperméable Frédéric Lombard

> Le programme de Landart oh! Carrières 2018 est sur le site: www.oheho.fr Inauguration le 9 juin, à 19h. éco-parc des Carrières

Des écoliers dans la termitière

Entrez à quatre pattes dans la termitière géante, fabriquée en bouteilles de plastique, papier mâché, sable, et l'ensemble lié par des fils de cassettes VHS. Les élèves de deux CE2 de l'école Henri-Wallon ont travaillé comme des fourmis pour concevoir cette installation au message environnemental évident. Ce projet pédagogique a été financé par l'Inspection académique et mené avec l'aide du collectif Ohého.

focus

style de ville

Jardins extra-ordinaires

Textes: Paul Albertini, Carine Chenaux

Ephémères, artistiques, potagers, festifs, pédagogiques, foodies... les jardins investissent l'espace urbain.





L'inne de Jardin21*, un potager (périfécrique « une non-

Attention fragile de Sophie Préveyrand, à Fosteray

Jardin21*

Cet espace végétalisé éphémère s'inscrit qu'on appelait autrofois le 21° arrondissement semi-noctumes avant d'entamer la soirée. de Paris, l'endroit renoue de facon moderne : Brille d'Honneur, 2, route des Tribunes, 10' (entrée piétois). Les leudis et pose un grand potager participatif à ceux qui veulent s'initier à l'agriculture urbaine. Aussi. A Montmartre, au jardin on y trouve un petit solarium, un square pour Au musée de Montmartre, en parallée de l'expo Van Dongen et ments: brocantes, yoga, Dj sets, etc. Jusqu'au 30 septembre à La Villette, au bord

du Canal de l'Ource, face à la Haile aux cuies. Do mardi so dimanche. De 11 h à 22 h (23 h vendredi et samed().

Le Petit Pré

Au pied du nouvel hippodrome ParisLongchamp inauguré fin dans le cadre du projet Ossis21* (mené par avril, s'est installé (sous la houlette du groupe Noctis) un três Glazart, Montessori 21, Colibris et Auguri grand Food Garden où le BBQ est constamment à l'honneux, Développement), futur espace de vie et de avec des chefs 'résidents' ou invités. On peut faire une partie culture qui s'installera bientôt à La Villette, de badminton de pétanque ou danser sur une piste improvisée dans la Halle aux cuirs. Dans ce périmètre Jusqu'au 12 juillet on suit en prime les courses hippiques

avec la tradition des jurdins ouvriers et pro- vendredis de 18 h à 2 h. Le samedi de 12 h à 2 h (20 h le dimanche).

les entants, un kjosque accueillant des ate- du Bateau-Lavoir, les Jardins Renoir s'animent au til de vistes et bers, un foodtruck et un bar. Côté évène-d'atélies (Au Four & Au Moulin pour cuismer des plantes comestibles. Aventures dans la Nature pour les kids, jardinage pour tous). Tous les jeudis de juliet de 19h à 22h, un bar à champagne Clean-Noël Hatorits y installe pour les noctumes du musée (16€ viste de l'expo + coupe de champagne, 8 € la coupei. À partir du 28 juin. 12. rue Cortot, 16°. Tij. Entrée : 12 € (gratuit -16 ass).

Land art à Fontenay-sous-Bois À Fontenay sous-Bois, à l'initiative de la très

dynamique association d'artistes Ohèho. l'écopac des Carrières s'anime tout l'été, au til d'expositions, projections, performances, atellers, concerts, veillées poétiques, green food. On protte en plus de la vue incroyable sur Nogent et sur le bois de Vincennes. Jusqu'au 31 août, www.oheho.fr

Le Jardin Suspendu

Depuis une dizaine de jours, le 15º arrondissement (côté Porte de Versailles) s'est vu doter d'un jardin de 3500 m², installé sur le toil d'un parking. Le temps d'un été, l'espace accueille un food court, des bars, des concerts, des spectacles, des Di sets et un écran géant. Mais on peut aussi juste s'y installer sur l'herbe, au soleil couchant, parmi les arbres et les fleurs.

Jusqu'au 2 septembre. Accès par l'entrée parking face au 40, rue d'Oradour-son-Stane, 15°. Du jeudi au dimanche (Jeudi 16 h-minuit, vendredi 16 h-2 h. samed II h-2h, dimanche II h-minoit1.

Jardin d'Été au musée du Quai

Les magnitiques jardins du musée du Quai Branly - Jacques Chirac s'ouvrent une nouvelle fois à leur grande manifestation estivale. Contes en plein air, festival Hip Hop-Collections (les 7 et 8 juillet), escape game (le vendredi), initiation au journalisme pour les petits. le programme est riche. Le toit ferrasse est quant à lui accessible du 26 juin mu 22 septembre.

Du 7 iuillet au 31 août. Extrée tibre dans la limite des places disposibles.

et AUSSI

Chaumont à La Villette

En écho au Festival des Jardos de Chaumont-sur-Loire (kispa'no 4 novembre), de ox installations présentées là-bas sont auxi visibles à La Villette. à proximité de l'une des Folies de Tychumi.

Pour la seconde année consécutive, en juin et juillet. la société Urban Massage fait le tour des parcs et jurdies parisions (Parc Seorges-Strassens, Parc Monceau, Jardin de Palais Royal, etc.) pour proposer gratultement au public une petite stance de massage sur chaise de III minutes.

urbansummertour urbanmassage com



ACCUEIL SOCIÉTÉ POLITIQUE ENVIRONNEMENT ECONOMIE LOISIRS AGENDA

GRAND PARIS VILLES

Accueil > Agenda > Fontenay-sous-Bois > Festival Land Art Oh Carrières 2019 à Fontenay-sous-Bois

CONTENU PARTICIPATIF | FONTENAY-SOUS-BOIS | 03/06/2019

PAR CHEHOFSB

Festival Land Art Oh Carrières 2019 à Fontenay-sous-Bois

Télécharger dans votre calendrier

- Vernissage le 8 juin 2019 à 19h. Permanent du 8/06 au 22/09 2019
- · 63 Rue André Tessier, Fontenay-sous-Bois, France Fontenay-sous-Bois



Du 8 juin au 22 Septembre, à l'Eco-Parc René Dumont à Fontenay-sous-Bois Festival Land Art Oh Carrières 2019 (4ème édition) « Land Art Oh ! Carrières » est un événement festif, participatif, pluridisciplinaire et intergénérationnel, qui veut rendre l'art accessible à tous, valoriser le patrimoine naturel et encourager au respect de l'environnement.

Land Art oh ! carrières est organisé par Ohého Collectif des Artistes de Fontenay-sous-Bois

Vernissage le 8 juin à partir de 19h

Entrée 63 bis rue André Tessier, rue de la Matène, rue Gérard Philipe

De 10h à 18h : Atelier « La Baleine Bambou » Construction Land Art Participative,

19h : Vernissage : avec le groupe « Kwarisi » Cumba Fusion

Dégustation : Le Bar d'Ohého, Les Kalbas de Miss Orange (cuisine Saveurs du monde)

Programme du Festival sur http://www.oheho.fr/

L'organisateur est : Ohého, Collectif des Artistes de Fontenay-sous-Bois

Plus d'informations sur cet événement

A LIRE AUSSI

Art à Part Exposition en appart à Fontenay-sous-Bois

Conseil municipal à Fontensy-sous-Bois

Un furieux désir de boaheur:

spectacle à Fontenay-

Le poids des choses et Pierre et le loup : spectacle à Fontenzy-sous-Boü

Cholsit sapub

2 pieces 94

Jardin DT

A MISS PARK

Observatoire des Zones Prioritaires



la lettre de l'OZP Le Flux RSS L'OZP sur FaceBook L'OZP sur Twitter

le Quotidien des ZEP

> PÉDAGOGIE(5), DISCIPLINES, ACTIONS LOCALES > ACTIONS LOCALES par niveau et discipline/ > Actions locales à L'ECOLE > Ecole (EAC) > Création oune arrichique grâce à des ateliers créatifs co-animés par des (...)

Création d'une artothèque grâce à des ateliers créatifs co-animés par des artistes de la ville à l'école Voir à gauche les mots-ciés liés à cet article REP Henri Wallon de Fontenay-sous-Bois (IA du Val-de-Marne)

10 octobre 2018 🕮 Version imprimable

Dans le cadre du soutien à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), près de 40 projets d'écoles maternelles par démonstrates ent serve une side financière de la déposition des sources démonstrates de l'Education des sources démonstrates de l'Education des sources d'écoles maternelles. Dans le cadre du soutien à la mise en œuvre du parcours d'écucation artistique et cultureile (PEAC), près de 40 projets d'écoles maternelles et élémentaires ont reçu une aide financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne pour financière de la direction des services départementaux de l'éducation nationale de la direction de la dir . BHE TOBESTS

Création d'une artothèque grâce à des ateliers créatifs co-animés par des artistes de la ville, à l'école Henri Wallon A de Fontenay-sous-Bois

Du début du mois d'avril au début du mois de juillet 2018, des sculptures et des photographies ont orné les couloirs et les escaliers de uu geour du mois d'avril au geour du mois de juniet zuns, des scuiptures et des photographies ont orne les couloirs et les escaliers de l'école élémentaire Henri Wallon A de Fontenay-sous-Bols. Il s'agissait d'œuvres confiées par les artistes du collectif fontenaysien = Oného = cui ont ainci offert aux élèmes de l'école l'occration de fréquenter su reptidien des productions alactiques de respectation de fréquenter su reptidien des productions de respectations de l'école de l'école de l'accration de fréquenter su reptidien des productions de respectations de l'école de l'école de l'accration de fréquenter su reptidien des productions de respectations de l'école élément aux élèmes de l'école de l'école élément des productions de l'école élément des productions de l'école élément aux élèmes de l'école élément des productions de l'école élément des productions de l'école élément de l'école élément des productions de l'école élément des productions de l'école élément des productions de l'école de l'école de l'école de l'école de l'école élément de l'école de l'école de l'école élément de l'école élément de l'école d l'école élémentaire Henri Wallon A de Fontenay-sous-Bois. Il s'agissait d'œuvres confiées par les artistes du collectif fontenaysien « Ohého » quot ainsi offert aux élèves de l'école l'occasion de fréquenter au quotidien des productions plastiques, de ressentir et d'exprimer des productions plastiques, de ressentir et d'exprimer des productions plastiques d'impediant laure titre.

découverte des œuvres de street art visibles dans la ville par les élèves de CM1 et CM2, guidés par la responsable des archives municipales ; émotions, d'imaginer leur titre...

occurrence des œuvries de surect en visiones dans la ville par les élèves de Cent, visite de la Fonderie, le lieu de création du collectif - Ohého - par les élèves de CE1;

visite de la ronderie, le tieu de creation du conecció « unieno » par les evenes de CEL ; excursion à Milly-la-Forêt pour admirer le Cyclope de Jean Tinguely, pour les élèves de CN2 et de l'UUS-éccle. En outre, les élèves de CP, de CE1 et de l'ULIS-école ont participé à des ateliers de sculpture et de modelage sur terre, bénéficiant de

Créations d'élèves de CP/CE1/ULIS Ted Ateliers Sculpture et modelage avec l'intervention de Louise Ducrocq, céramiste l'intervention de Louise Ducrocq, céramiste.

installation de Land Art dans le parc des Carrières à Fontenay-sous-Bois réalisée par les élèves de CE2De leur côté, les élèves de CE2 ont trié installation de Lang Art dans le parc des Carrières à Fontenay-sous-Bois realisée par les élèves de CEZDe leur côte, les élèves de CEZ ont the loutes sortes de bouteilles en plastique avant de les assembler sous le régard d'Eric Lorentz et Sophie Préveyraud, plasticiers, pour préparer la contraction de la page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des Carrières du la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page des carrières de la latin au 34 années page de la latin au 34 années page de latin au 34 années page de la latin au 34 années page de la latin au 34 années page de latin au 34 années page de la latin au 34 années page de la latin au 34 années page de latin toutes sortes de bouteilles en plastique avant de les assembler sous le regard d'Eric Lorentz et Sophie Préveyraud, plasticient une installation dans le parc des Carrières du 9 juin au 31 août 2018 dans le cadre de l'exposition « Land Art Oh Carrières ».

Pendant ce temps, les élèves de cycle 3 ont étudié l'histoire du graffiti et appris la technique de lettrage avec le grapheur Julien Odic. La réalisation d'une fresque destinée à orner le préau de l'école est à l'étude...

La directrice académique du Val-de-Marne félicite tous ceux qui ont mené un projet d'éducation artistique et culturelle et en particulier les

Pour l'année scolaire 2018-2019, 57 projets ont déjà reçu un soutien financier pour la mise en place d'un projet d'éducation artistique et Le directince academique du val-devinante residite dous ceux qui distribute des des classes précitées. Elle remercie les artistes qui les y ont aidé.

Extrait de id94.oc-creteil.fr du 04.10.18 : Des projets d'Education artistique et culturelle soutenus cultureile. D'autres en bénéficieront prochainement.



La Boîte à cettes de mours de la Matsan de Citayen et de la Vie associative de Fosterny-som-Boh





Vu au parc des Carrières

Exposition du 6 au 14 septembre 2019

Vernissage de Texpo le vendredi 6 septembre. à partir de 55h. à la Maicon du Citoven.

Care is come to Festival "Land Art On I Carriers 2019"

l'association Chého collectifique artistus de Fontanas-sous-Bois, a organise is concours photo "Oft" Parto" ou 1" avril au 6 septembre

Le thème de de commune était : Vu au pare des Cantières / In instart. une soline, une vue du ou dans le Parc des Camienes). La participation au concours était ouvene à tous les photographes ametisurs habitant Fortensy-sous-Box, sans limite office.

Les vingts photographies selectionnées par le juni seront exposées à la Mason du Otoven et data Vie Associative du 5 au 14 sersembre 2019. le serressage de l'exposition se tenors le uentredi il secrembre a 19n. et un prix sera décemé aux 3 premières protos.

Pour plus d'information le site du collectif Oreino.



Les associations partenaires d'Ohého depuis 2012



Ateliers d'artistes



Pôle de création artistique ateliers d'artistes



Atelier et Galerie Promotion de l'art et des artistes



Bart'factory Collectif artistique



Café poésie de Fontenay Rendez-vous mensuel



Association écologique et citoyenne

pie des Papellons dans le ventre



de Fontenay-sous-Bois



FIP Club de photographie de Fontenay-sous-Bois



Cours et pratique du modelage et des techniques d'argile



Compagnie de théatre Spectacle écologique tout public











Fontenay Vélo







Association d'apiculture Péri-urbaine



Association de Tai Chi Chuan



